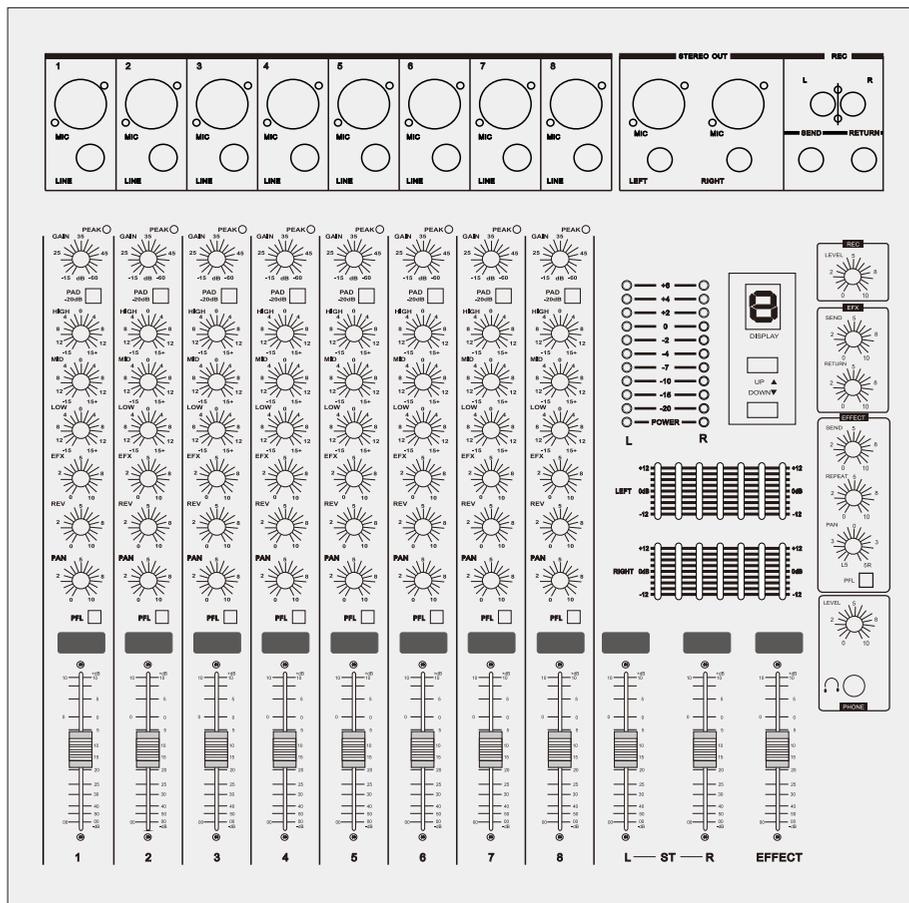


CRCVOX

Микшерные пульты и микшеры с усилителем серия СВ

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



СЕКЦИЯ ВХОДНОГО КАНАЛА

1. СИММЕТРИЧНЫЙ ВХОД

Стандартный симметричный разъем XLRM.
Фантомное питание +48 В доступно на каждом входном микрофонном разьеме

2. ЛИНЕЙНЫЙ ВХОД

Несимметричный вход Mic предназначен для использования несимметричного микрофона и предназначен для приема несимметричного высокоомного входного сигнала. (Это используется для подключения деки, винилового проигрывателя, клавишных и т.д.)

3. PEAK (ПИКОВЫЙ ИНДИКАТОР УРОВНЯ)

Красный светодиод показывает уровень сигнала возврата INSERT, фейдере premaster. Он загорается примерно на 5 дБ ниже уровня клипа.

4. GAIN КОНТРОЛЬ

Регулирует чувствительность входного сигнала от -60 дБ до -20 дБ ослабления при переключении выключателя -20 дБ в положение out и от -40 дБ до 0 дБ при нажатии кнопки -20 дБ.

5. PAD (-20 дБ)

При нажатии этого переключателя входной сигнал ослабляется на 20 дБ.

6. HIGH

Управляет высокими частотами каждого канала. Всегда устанавливайте этот регулятор в положение “12 часов”, но вы можете регулировать высокочастотный звуковой сигнал в зависимости от громкоговорителя, условий прослушивания и вкуса слушателя. Вращение элемента управления по часовой стрелке увеличивает уровень.

7. MIDDLE

Функция, которая управляет средними частотами каждого канала. Всегда устанавливайте этот регулятор в положение “12 часов”, но вы можете регулировать тональность средней частоты в зависимости от громкоговорителя, положения прослушивания и вкуса слушателя, вращение регулятора по часовой стрелке повышает уровень и наоборот.

8. LOW

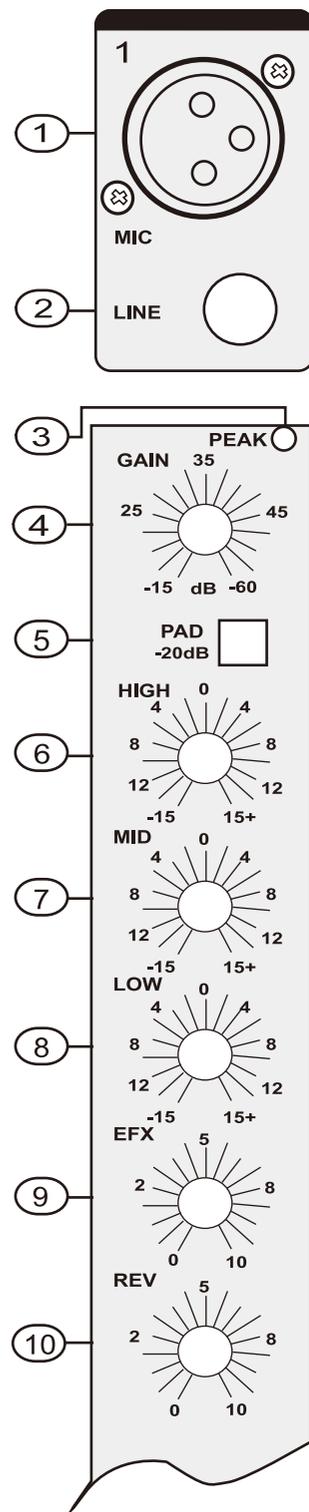
Управляет низкими частотами тоном каждого канала. Всегда устанавливайте этот регулятор в положение “12 часов”, но вы можете регулировать тональность средней частоты в зависимости от громкоговорителя, условий прослушивания и состояния слушателя. Вращение регулятора по часовой стрелке увеличивает уровень.

9. EFX

Используйте этот элемент управления для установки уровня сигнала от внешнего стереофонического источника, а управление основным сигналом осуществляется секцией СТЕРЕО или МОНО.

10. REV

Используйте этот элемент управления, когда вы хотите получить эффект звучания путем регулировки входного сигнала. Когда вы не используете внешний источник, цифровая задержка будет симметричной



11. PAN

Регулятор панорамирования посылает непрерывно изменяющееся количество сигнала постфейдера либо на левую, либо на правую основную шину. В центральном положении равные объемы сигнала посылаются на левую и правую шины.

12. PFL

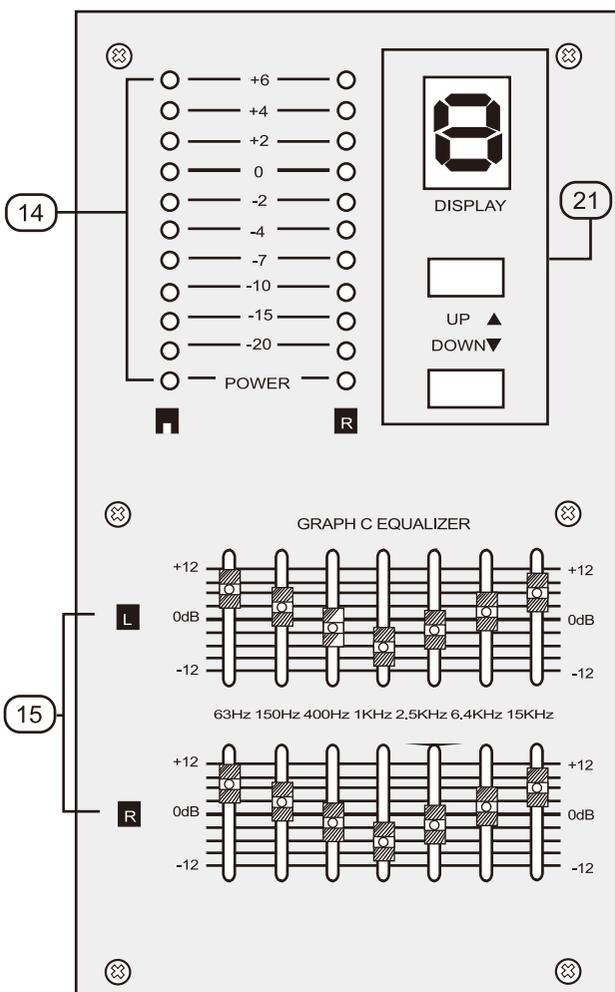
Вы можете отслеживать сигнал единственного канала, переключатель PFL которого включен, используя наушники. Когда переключатель PFL включен, другие каналы автоматически отключаются.

13. ФЕЙДЕР КАНАЛА

Это функция для регулировки громкости сигнала в каждом канале и регулировки громкости выходного сигнала вместе с главным фейдером. Нормальное рабочее положение находится на отметке "0", обеспечивая усиление более 4 дБ усиления выше этой точки.

СЕКЦИЯ СТЕРЕО

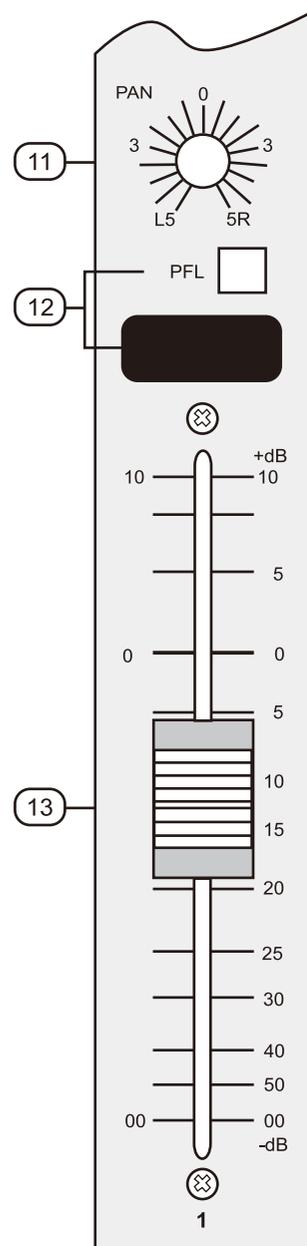
14. ИНДИКАТОР ВЫХОДНЫХ УРОВНЕЙ



Это измеритель уровня, который показывает выходной уровень состояния левого и правого каналов в процессе работы. Таким образом, вы можете видеть состояние вывода с помощью этого индикатора основного уровня. Индикатор показывает, что питание включено "ВКЛЮЧЕНО" или "ВЫКЛЮЧЕНО".

15. ГРАФИЧЕСКИЙ СТЕРЕО ЭКВАЛАЙЗЕР

2X7-полосный эквалайзер обеспечивает контроль над каждой частотой и точное высококачественное звучание с помощью final tone control.



16. ВЫХОДНЫЕ СТЕРЕОФОНИЧЕСКИЕ ФЕЙДЕРЫ (ЛЕВЫЙ/ПРАВЫЙ)

Это мастер-фейдер для регулировки громкости правого / левого выходного сигнала.

ЭФФЕКТЫ, PFL, СЕКЦИЯ ЗАДЕРЖКИ

17. REC OUT ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ

Регулятор REC OUT устанавливает уровень несогласованного сигнала предварительной записи master mix, который посылается для записи на магнитофон через разъемы REC out на верхней панели.

18. EFX SEND

Когда вы видите STEREO board, вы можете регулировать громкость звука всех типов внешних процессоров эффектов.

19. EFX RET

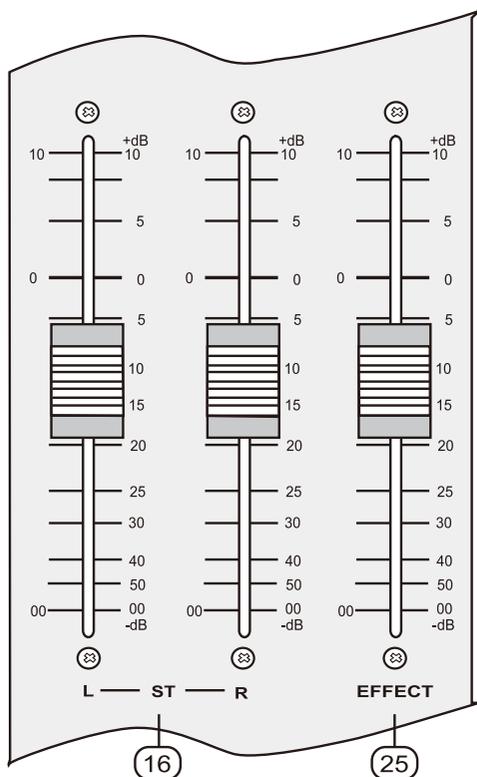
Управляет уровнем входного сигнала EFX.

20. EFFECT SEND

Это используется для регулировки громкости эхо-эффекта при отправке эхо-эффекта в разъем SEND на панели EFFECTS.

21. DISPLAY

Пожалуйста, нажимайте клавиши вверх и вниз, и вы получите идеальный эффект реверберации, который вам нужен.



22. REPEAT

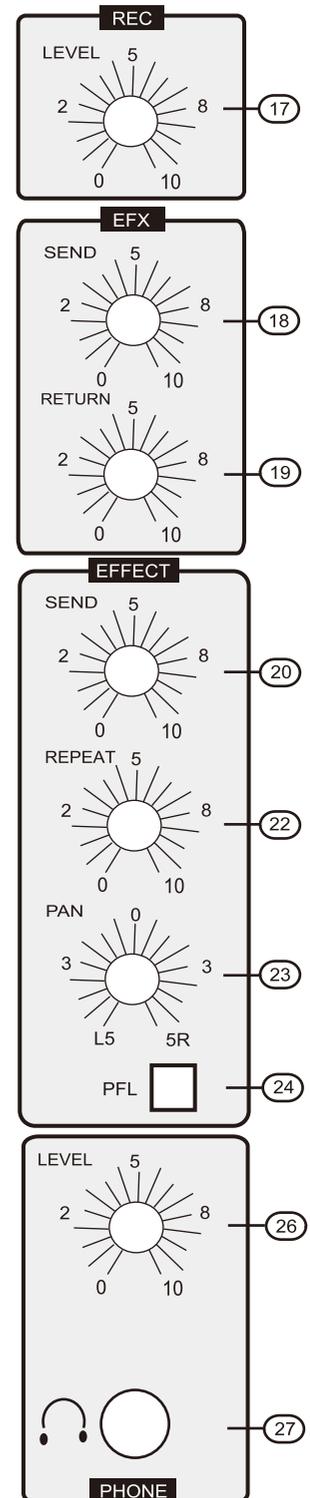
Используется для настройки частоты повторения эха, поскольку повторение эха может вызвать обратную связь, пожалуйста, отрегулируйте частоту должным образом.

23. PAN

Функция, которая распределяет уровень сигнала между левым и правым каналами для создания стереоэффекта.

24. PFL

Если вы хотите контролировать эхо-звук и звук внешнего процессора эффектов, вы можете настроить этот элемент управления через наушники.



25.ФЕЙДЕР ЭФФЕКТОВ

Используя этот элемент управления, вы можете регулировать уровень сигнала эхо-повтора и внешнего эффектора.

26.ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ ВЫБОРА ФУНКЦИИ НАУШНИКОВ

Основной регулятор громкости для монитора, выводящий сигнал PFL на разъем для наушников.

27. РАЗЪЕМ ДЛЯ НАУШНИКОВ

Вы можете контролировать рабочее состояние звука через наушники.

ФУНКЦИИ НА ПЕРЕДНЕЙ ПАНЕЛИ

28.ВЫХОДНОЕ ГНЕЗДО (ЛЕВЫЙ/ПРАВЫЙ)

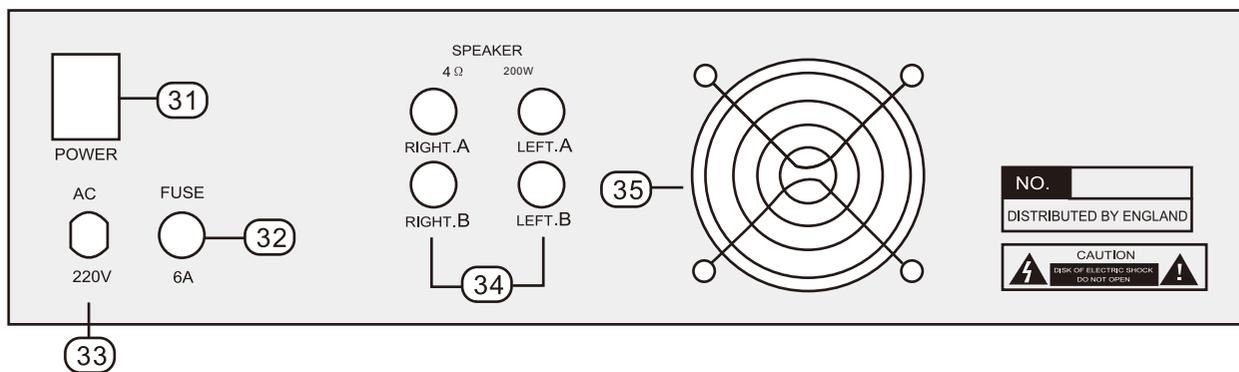
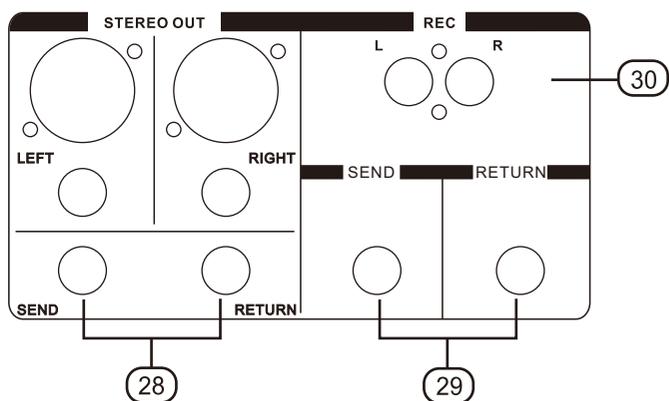
В этом продукте окончательный обработанный звук может быть отправлен на основной усилитель через разъем XLR и 1/4" джек.

29.EFX SEND, RETURN

Вспользуются для подключения всех видов внешних эффекторов.

30. RECRD PIN РАЗЪЕМ

Этот разъем может быть подключен к магнитофону при записи смешанного выходного сигнала.



СЕКЦИЯ ПИТАНИЯ

.переключатель питания

Нажмите кнопку с пометкой (I), когда вы хотите начать работу. Индикатор (см. № 14) включится при начале работы.

ДЕРЖАТЕЛИ ПРЕДОХРАНИТЕЛЕЙ

При возникновении неполадок в этом приборе предохранитель отключит питание, чтобы предотвратить возникновение проблем.

ШНУР ПИТАНИЯ ПЕРЕМЕННОГО ТОКА

АС 110~220В, 50~60Гц. Перед подключением проверьте источник питания переменного тока 220В.

РАЗЪЕМ ДЛЯ ГРОМКОГОВОРТЕЛЯ ЛЕВЫЙ, ПРАВЫЙ

Это те же функции, что и ниже, но разъем для использования другой.

ВЕНТИЛЯТОР

Чтобы предотвратить повышение внутренней температуры, внутреннее тепло выводится наружу.

Для ремонта звукового микшерного пульта требуется специалист, но основной поиск неисправностей доступен любому пользователю при соблюдении нескольких базовых правил, см. ниже .

Ознакомьтесь со структурной схемой вашей консоли.

- Узнайте, функции каждого компонента в системе.
- Узнайте, где искать общие проблемные места.

Структурная схема представляет собой репрезентативный набросок всех компонентов консоли; показано, как они соединяются друг с другом и как сигнал проходит через систему. Как только вы познакомитесь с различными компонентами, то получите ценное представление о внутренней структуре консоли и отслеживании проблемы для устранения.

Поменяйте местами входные соединения, чтобы проверить, действительно ли источник присутствует.

Проверьте оба микрофонных и линейных входа.

Устраните участки канала, используя точку вставки, чтобы перенаправить сигнал на другие входы, которые работают.

Направляйте каналы на разные выходы или на посылы AUX для выявления проблем в главной секции.

Сравните подозрительный канал с соседним каналом, который был настроен идентично. Используйте PFL для мониторинга сигнала в каждой секции.

Пожалуйста, обратите внимание на следующие моменты при установке.

1. Установите данное изделие в месте с хорошей вентиляцией. Сохраняйте интервал между объектами более 30 см.
2. Установите это устройство с задней стороны, чтобы по возможности никто не прикасался к нему, и избегайте возможности прохода и установки на авансцене.
3. Вибрация динамика может привести к возникновению препятствий и падению продукта, если он установлен на громкоговоритель в течение длительного времени.
4. Не используйте изделие при высоких температурах или холоде, а также в местах, где оно может подвергаться вибрации, пыли или влаге.
5. Подключите вилку к розетке, проверив источник питания “АС 220В” в месте установки.
6. Не устанавливайте динамик перед используемым микрофоном, и, по возможности, на расстоянии.
7. Вставьте вилку шнура как можно плотнее в разъем громкоговорителя для надежного подключения.
8. Очистите изделие с помощью мягкой сухой ткани, не используйте растворители.

КАК РАБОТАТЬ

- 1.Прежде всего, необходимо проверить напряжение питания.
- 2.При подключении вилки сетевого шнура к розетке убедитесь, что выключатель питания данного прибора выключен
- 3.Установите элементы управления energy в положения, указанные ниже, чтобы избежать взрывных звуков. Громкие взрывные звуки могут привести к повреждению вашей акустической системы или ушей, когда вы носите наушники.
Основные фейдеры L-R, вспомогательные фейдеры 1-2, фейдер эффектов и фейдеры каждого канала.
Контроль усиления----- в крайнее левое положение

Hi,Freq,Mid,Low----- в крайнее левое положение

Aux1-2 и управление эффектами----- в крайнее левое положение

Контроль PAN----- в центральное положение

Установите остальные регуляторы в крайнее левое положение

- 4.Нажмите на выключатель питания с пометкой (I), после чего при начале работы загорится светодиод.
- 5.После работы установите главные фейдеры L-R в положение между min и mid.
- 6.Установите фейдеры определенного канала, которые вы хотите включить, в положение между min и mid, после этого подключите секцию ввода к внешнему источнику.
- 7.Для воспроизведения звука из внешних источников поверните регулятор усиления вправо.
- 8.Отрегулируйте регуляторы тембра в соответствии с вашим вкусом.
- 9.Переключите управление фейдером эффекта в сторону max от min и управление эффектом вправо, когда вы хотите получить эффект эха на определенном канале. После установки определенного канала отрегулируйте управление задержкой и повторением.
Тогда вы можете получить различный звук с эффектом эха.

Рис. 5

Несимметричный разъем 1/4 " джек



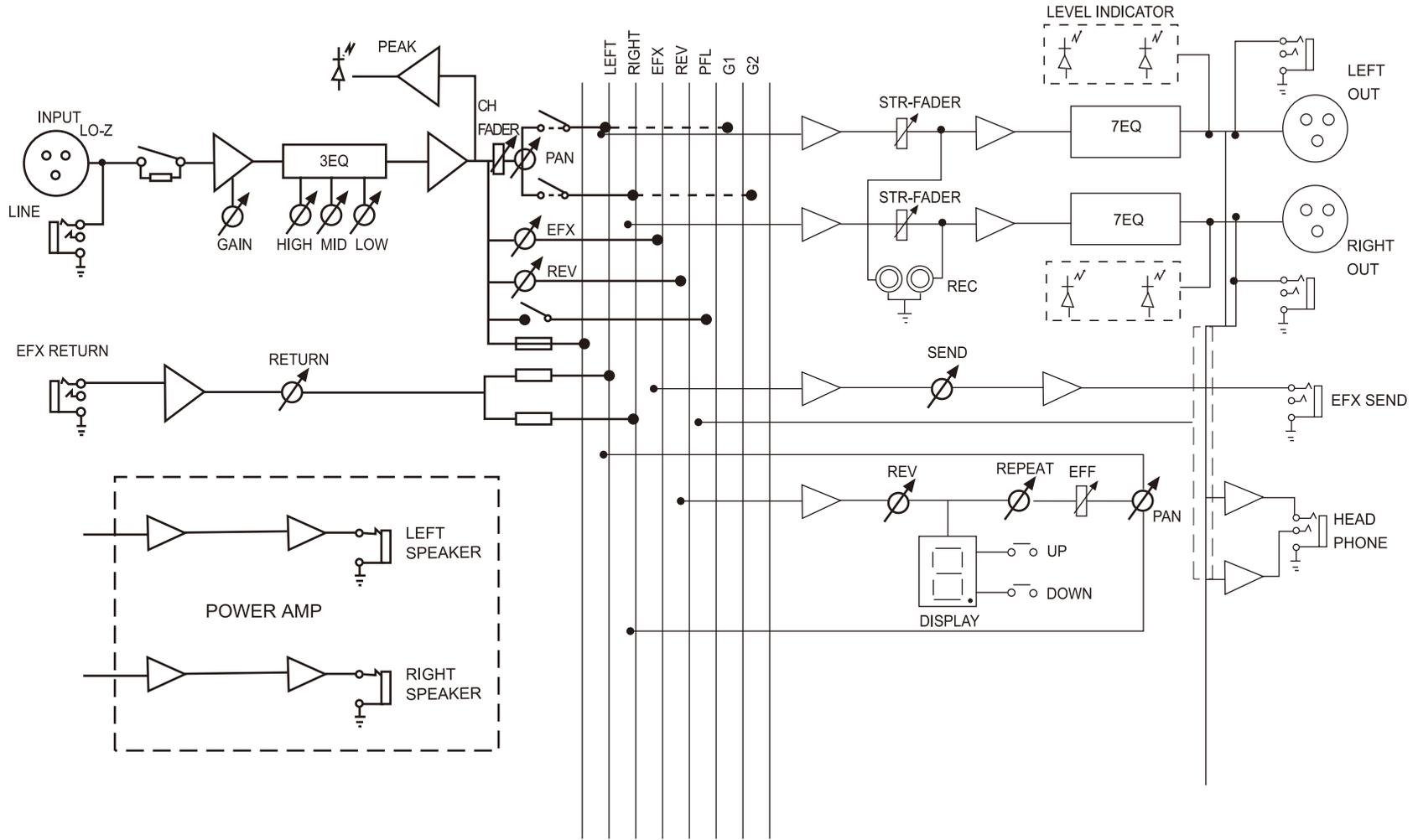
Рис. 5-1

FEMALE 3-PIN разъем

Рис. 5-2



БЛОК-СХЕМА



BLOCK DIAGRAM

1. Входная часть канала

Сбалансированный разъем XLR, принимает различные низкоуровневые микрофонные сигналы.

2. Линейный вход

Несбалансированный разъем, который принимает различные несбалансированные или сбалансированные аудиосигналы высокого уровня.

3. Пиковый индикатор канала

Когда сигнал канала повышается слишком высоко, загорается индикатор. Чтобы побудить звукорежиссера внести коррективы.

4. Контроль усиления

Регулятор может увеличивать или уменьшать уровень канала с -60дБ до -16дБ.

5. Переключатель сигналов канала

Нажмите эту клавишу, чтобы ослабить канал на 20 дБ.

6. HIGH контроль

Отрегулируйте ручку для управления высокими частотами канала.

7. MID - управление средними частотами канала

8. LOW-Управление низкими частотами канала

Отрегулируйте ручку для управления низким тоном канала.

9. Вспомогательная ручка

Отрегулируйте вспомогательную ручку для ввода назначенного оборудования в соответствии с требованиями к сигналу канала, не влияя на смешанный сигнал усилителя.

10. Ручка регулировки встроенного эффекта

Регулировка этой ручки позволяет сигналу этого канала поступать на внутримашинный эффектор.

11. Контроль баланса

12. Переключатель мониторинга канала

Нажмите эту кнопку, чтобы использовать наушники для контроля передачи канала.

13. Нажатие на ослабление громкости канала

Регулируя толкатель, можно регулировать размер сигнала канала в соответствии с общей производительностью.

2. Основная выходная часть MAIN

14. Индикатор состояния выхода

Используйте его, чтобы быть интуитивно понятным, и вывод основного канала отображается, чтобы настройка достигла идеального состояния.

15. Все в полете

Это двухдиапазонный эквалайзер, который может регулировать каждый частотный диапазон по мере необходимости для достижения идеальной настройки частоты.

16. Основной переключатель шумоподавления

Регулируя его нажатие, вы можете добиться того, чтобы основной выходной уровень достиг желаемого состояния.

17. Ручка выхода записи

Регулируя эту ручку, вы можете регулировать уровень сигнала записи по мере необходимости для достижения идеального состояния.

18. Регулировка уровня вспомогательной передачи

Уровень вспомогательной передачи управления большой и малый, и он передается на интерфейс внешнего регулировочного оборудования.

19. Вспомогательная регулировка уровня возврата

Сигнал управляющего внешнего канала возвращается к уровню, и сигнал основного канала смешивается с сигналом группировки для достижения идеального состояния.

20. Микс эффекта и основного сигнала

Регулируя эту ручку, входной сигнал может быть добавлен к эффектору машины по мере необходимости.

21. Цифровой дисплей эффектов

Отрегулируйте кнопки "ВВЕРХ" и "ВНИЗ", чтобы добиться идеального состояния эффекта микширования в соответствии с вашими потребностями.

Эта функция отображает состояние эффекта с 16 скоростями для настройки.

22. Регулировка обратной связи с эффектом в устройстве

Регулировка этой ручки может привести к тому, что сигнал обратной связи эффекта в аппарате достигнет идеального состояния.

23. Управление балансом встроенного эффекта

Регулировка этой ручки позволяет распределять эффекты в аппарате в соответствии с требованиями и передавать их в левый и правый каналы.

24. Встроенный переключатель контроля эффектов

Нажмите эту кнопку, чтобы использовать гарнитуру для мониторинга сигнала эффекта в аппарате.

25. Кнопка ослабления встроенного эффекта

Этой кнопкой вы можете регулировать выходной уровень эффективного сигнала в устройстве.

26. Регулировка громкости мониторных наушников

Регулируя эту ручку, можно регулировать громкость гарнитуры.

27. Гнездо для наушников

Используя разъем для подключения стереогарнитуры, вы можете контролировать стерео, моно, групповой выход и выходные данные каждого выходного канала.

28. Гнездо для выхода стереозвука

Этот набор разъемов используется в качестве интерфейса стереовыхода.

29. Гнездо для отправки, возврата сигнала

Этот разъем используется для подключения портов входного и выходного сигналов внешнего оборудования.

30. Терминал записи

Этот набор клемм используется в качестве основного звукового выхода корпуса для подключения к внешнему интерфейсу записи.

31. Переключатель питания

110В

Выключатель питания / 220 В, когда переключатель нажат вверх, он находится в направлении "I", индикатор питания горит и питание включено.

32. предохранитель

Используйте предохранитель 2А ~ 8А.

33. Вход питания

34. Охлаждающий вентилятор

DISTRIBUTED BY