

**QSC**<sup>®</sup>  
PROFESSIONAL

**MixArt**<sup>™</sup>  
DISTRIBUTION .ru

MixArt<sup>™</sup> Distribution — эксклюзивный дистрибьютор QSC в России.  
Москва: 121165, ул. Студенческая, д. 38, (499) 322-11-10, mixart@mixart.ru.



[www.mixart.ru](http://www.mixart.ru)

## Оглавление

Серия TouchMix	2
Серия CP	4
Серия K.2	6
Серия KS	8
Серия KW	10
Серия KLA	12
Аксессуары	13
Серия E	14
Серия Wideline-8   Серия Wideline-10	16
Серия GX	18
Серия GXD	18
Серия PLD	19
Серия RMXa	19
Серия PLX2	20
Серия Powerlight 3	20

## Серия TouchMix

Компактные цифровые микшеры



TouchMix – серия компактных цифровых микшерных пультов, которые предлагают возможности больших цифровых консолей в сочетании с мобильностью, простотой в использовании и доступной ценой.

- Емкостный сенсорный дисплей и физические органы управления
  - Мультиязычный дисплей в TouchMix-30 Pro
- Более 120 пресетов для разных инструментов и источников
- Мастера настройки подавления обратной связи, эквализации, чувствительности и эффектов
- Спектральный анализатор (RTA)
  - 2 x RTA в TouchMix-30 Pro
- 4-полосный параметрический эквалайзер, НЧ и ВЧ фильтры на входных каналах
- Гейт, компрессор и задержка на входных каналах
- 1/3-октавный графический эквалайзер и 6-полосный параметрический эквалайзер, лимитеры, задержки и 8 узкополосных фильтров на всех выходах
  - 12 Notch-фильтров в TouchMix-30 Pro
- 8 DCA групп, 8 Mute групп

- 8 подгрупп с 6-полосным параметрическим эквалайзером, НЧ и ВЧ фильтрами и лимитером; возможность линкования в стерео\*
- Пресеты для акустических систем QSC
- 4 стерео DSP процессора, плюс Pitch-корректор (6 процессоров в TouchMix-30 Pro)
- Матрица для назначения входов на каналы\*
- Функция Copy/Paste для копирования настроек миксов, каналов, эквалайзера, динамической обработки и др.
- 14/10/4 аух шин с возможностью линкования в стерео; подключение проводных систем in-ear мониторинга (IEM)
- Запись и воспроизведение многоканальных аудиофайлов (32/22/14 треков) на внешние жесткие диски; возможность записи всех входов плюс стерео выхода
- Поддержка популярных цифровых звуковых рабочих станций\*
- Воспроизведение MP3 USB
- Удаленное управление при помощи мобильных устройств по Wi-Fi
- Опциональные рэковые крепления

\*Только TouchMix-30 Pro

	TouchMix-30 Pro	TouchMix-16	TouchMix-8
Дисплей	10", 1024 × 600 px, цветной TFT емкостный мультитач	7" цветной TFT емкостный	
<b>Входы</b>			
Общее количество	32	22	14
Микрофонные/линейные	24 (20 XLR, 4 XLR комбо)	16 (12 XLR, 4 XLR комбо)	8 (4 XLR, 4 XLR комбо)
Линейные	6 (балансные, 1/4" TRS + 3,5 TRS стерео на передней панели)	2 стерео, 1/4" TRS	
Стерео USB	Воспроизведение стерео USB / MP3		
Talkback	1 (XLR, 48 В)	1 (XLR)	N/A
<b>Обработка входных каналов</b>			
Эквалайзер	4-полосный параметрический эквалайзер, шельфовые фильтры ВЧ/НЧ, обрезные фильтры ВЧ/НЧ 24 дБ/окт.		
Динамическая обработка	Гейт, компрессор		
Задержка	100 мс макс.		
<b>Выходы</b>			
Общее количество	16	12	6
Основной L/R	2 (XLR линейный)		
Аух	14 (XLR)	6 (XLR) + 2 (TRS, стерео In-Ear мониторы или моно балансный)	4 (XLR)
In-Ear мониторы (стерео)	2 (TRS, мин. сопротивление 16 Ом, с Аух 11/12 и 13/14)	1 (стерео, TRS, линейный или для наушников, мин. сопротивление 16 Ом)	
Cue	2 (стерео, TRS, линейный или для наушников, мин. сопротивление 16 Ом)	1 (стерео, TRS, линейный или для наушников, мин. сопротивление 16 Ом)	N/A
Мониторный L/R	2 (стерео, XLR)		
<b>Обработка выходных каналов</b>			
Эквалайзер	1/3-октавный графический эквалайзер, 6-полосный параметрический эквалайзер, фильтры ВЧ/НЧ	1/3-октавный графический эквалайзер (основной L/R, Аух 1-6), 6-полосный параметрический эквалайзер, фильтры ВЧ/НЧ	1/3-октавный графический эквалайзер, 6-полосный параметрический эквалайзер, фильтры ВЧ/НЧ
Подавление обратной связи	12-полосные фильтры подавления обратной связи	8-полосные фильтры подавления обратной связи (основной L/R, Аух 1-6)	8-полосные фильтры подавления обратной связи
Динамическая обработка	Компрессор/лимитер	Лимитер	
Задержка	100 мс	100 мс	100 мс
<b>Запись/воспроизведение</b>			
Многоканальная запись	32 × 32 канала на внешние жесткие диски	22 × 22 канала на внешние жесткие диски	14 × 14 каналов на внешние жесткие диски
Цифровые звуковые рабочие станции	32 × 32 канала (Core Audio интерфейс для Mac OS®)	N/A	N/A
MP3	Воспроизведение стерео USB / MP3		
<b>Группы</b>			
DCA	8 (с Mute)	8 (с Mute)	8 (с Mute)
Mute	8	8	8
Подгруппы	8 (с 6-полосным параметрическим эквалайзером, фильтрами ВЧ/НЧ, лимитером)	N/A	N/A
Cue	Переключаемая мониторинговая шина: AFL, PFL, Solo in Place		
Эффекты	6 одновременно, профессиональные эффекты, в том числе ревербератор, эхо, задержка, хорус, Pitch Shift	4 одновременно, профессиональные эффекты, в том числе ревербератор, эхо, задержка, хорус, Pitch Shift	
Pitch-корректор	1 (назначается на любой моно канал)		
Спектральный анализатор (RTA)	2 (1/3-октавный, назначается на каналы или выбираемый пользователем источник)	1 (1/3-октавный, назначается на каналы или выбираемый пользователем источник)	
Пресеты	99 пользовательских сцен, 120 заводских пресетов, 99 пользовательских пресетов		
Цифровые интерфейсы	2 разъема USB A, 1 разъем USB B, 1 порт RJ-45 (для внешнего Wi-Fi роутера)	2 разъема USB A	2 разъема USB A
Удаленное управление	Приложение для iOS® и Android™		
Wi-Fi	Требуется внешний Wi-Fi роутер (рекомендуется) или USB Wi-Fi адаптер (не входит в комплект)	USB Wi-Fi адаптер (в комплекте) или внешний Wi-Fi роутер (требуется адаптер USB/Ethernet)	
<b>Размеры</b>			
Упаковка	30,5 × 60,3 × 49,5 см	12 × 62 × 38,1 см	11,4 × 50,8 × 42 см
Микшер	19 × 42,9 × 46 см	5,8 × 36 × 29,1 см	5,6 × 33,3 × 24,5 см
<b>Вес</b>			
С упаковкой	11,4 кг	4,9 кг	4,9 кг
Микшер	7,9 кг	2,98 кг	1,95 кг
Требования к питанию	85 Вт, 100–240 VAC, 50–60 Гц	42 Вт, 100–240 VAC, 50-60 Гц	
Частота семплирования	44,1 кГц / 48 кГц		
Встроенная обработка	32 бит с плавающим точкой		
THD	<0,005%, +4 dBu; 20 Гц – 20 кГц, единичное усиление, с любого входа на любой выход		
Диапазон частот	20 Гц – 20 кГц, +/-0,5 дБ, с любого входа на любой выход		
Динамический диапазон	105 дБ		
Эквивалентный входной шум	-126 dBu		
Остаточный выходной шум	-86 dBu		
Разделение каналов	-80 дБ		
Соотношение сигнал/шум	-94 дБ		
Gain (микрофонные входы)	75 дБ (60 дБ аналоговый, 15 дБ цифровой)		
Максимальный уровень выходного сигнала	+22 dBu (все линейные выходы)		
Аксессуары в комплекте	Кабель питания	USB Wi-Fi адаптер, мягкий кейс, кабель питания	
Опциональные аксессуары	Чехол, сумка, рэковые крепления, подставка для планшета	Комплект рэковых креплений TMR-1	

## Серия CP

Активные акустические системы



Активные акустические системы QSC CP – это качественный звук и надежность в компактном формате и по доступной цене! Все модели серии оснащаются встроенными усилителями Класса D мощностью 1000 Вт и DSP процессорами с пресетами для наиболее часто применяемых конфигураций систем звукоусиления, позволяют микшировать до трех источников одновременно: микрофонный/линейный и линейный входы, а также аудио с

проигрывателей и мобильных устройств. Их можно использовать как самостоятельные компактные PA системы или как сателлиты в сочетании с сабвуферами, как сценические мониторы и даже как инструментальные усилители. Также акустические системы CP можно монтировать на стену или на фермы с помощью опционального крепления-лиры.

- Компактные и мощные
- Встроенный усилитель 1000 Вт
- Пресеты для наиболее часто применяемых конфигураций систем звукоусиления
- DSP процессор с Intrinsic Correction™
- Directivity Matched Transition™ (DMT)
- Легкие и мобильные
- Профессиональный внешний вид
- Могут использоваться как PA системы, мониторы или инструментальные усилители
- Стакан для штанги 35 мм
- Аксессуары: крепление-лира, сумка-чехол, всепогодный чехол
- Файлы EASE и CAD доступны на qsc.com
- Гарантия 6 лет\*

\*При условии регистрации продукта. Подробнее на QSC.com



	CP8	CP12
Конфигурация	2-полосная	2-полосная
НЧ излучатель	8" (203 мм)	12" (305 мм)
ВЧ излучатель	1,4" (35,6 мм) компрессионный драйвер	1,4" (35,6 мм) компрессионный драйвер
Диапазон частот (-6 дБ)	56 Гц – 20 кГц	49 Гц – 20 кГц
Диапазон частот (-10 дБ)	53 Гц – 20 кГц	47 Гц – 20 кГц
Угол раскрытия	90° × 90°	75° × 75°
Макс. SPL	124 дБ	126 дБ
Усилитель	Класс D Пик: 800 Вт (НЧ), 200 Вт (ВЧ)	Класс D Пик: 800 Вт (НЧ), 200 Вт (ВЧ)
Органы управления	Питание 2 × Gain Кнопка Mic Boost 6-позиционный переключатель пресетов	Питание 2 × Gain Кнопка Mic Boost 6-позиционный переключатель пресетов
LED индикаторы	Питание 2 × наличие сигнала на входе Вход В как микрофонный Лимитер	Питание 2 × наличие сигнала на входе Вход В как микрофонный Лимитер
Разъемы	2 × XLR/F ¼" комбо (линейный вход и микрофонный/линейный вход) 1 × 3,5 мм TRS (стерео вход) 1 × XLR/M (основной выход) 1 × IEC	2 × XLR/F ¼" комбо (линейный вход и микрофонный/линейный вход) 1 × 3,5 мм TRS (стерео вход) 1 × XLR/M (основной выход) 1 × IEC
Питание	Универсальный блок питания 100 – 240 VAC, 50 – 60 Hz	Универсальный блок питания 100 – 240 VAC, 50 – 60 Hz
Энергопотребление 1/8 мощности	100 VAC, 0.75A / 120VAC, 1.0A / 240VAC 0.31A	100 VAC, 0.75A / 120VAC, 1.0A / 240VAC 0.31A
Материал корпуса	Полипропилен	Полипропилен
Монтажные отверстия	M10	M10
Цвет	Черный (RAL 9011)	Черный (RAL 9011)
Защитная решетка	Стальная	Стальная
Размеры (В × Ш × Г)	411 × 273 × 256 мм	516 × 350 × 323 мм
Вес (нетто)	9,5 кг	13,7 кг
Вес (с упаковкой)	11,4 кг	16,5 кг
Стандарты	EMC, UL, CB	EMC, UL, CB
Опциональные аксессуары	Сумка-чехол, всепогодный чехол, крепление-лира	Сумка-чехол, всепогодный чехол, крепление-лира

## Серия K.2

### Активные акустические системы



Серия K.2 – это комбинация качественного звука, элегантного дизайна, богатой функциональности, простого управления и надежности. Все модели серии оснащаются встроенными усилителями мощностью 2000 Вт и DSP процессорами, имеют два балансных комбинированных входа XLR/F+1/4" TRS, первый из которых может использоваться как микрофонный или линейный, второй – как инструментальный (Hi-Z) или линейный. Оба входа соединены напрямую с парой XLR/M выходов Loop-thru. Также

предусмотрен разъем 3,5 мм TRS для подключения смартфонов, компьютеров, MP3 проигрывателей. Сигнал со всех входов суммируется на линейный выход. Все модели серии K.2 могут использоваться как PA системы и сценические мониторы, имеют двойной стакан для штанги, отверстия M10 на корпусах под рым-болты, могут монтироваться на стену, потолок или на ферму с помощью опционального крепления-лиры.

- Лучшее в классе сочетание мощности и качества звука
- Встроенный модуль усилителя класса D мощностью 2000 Вт
- Пресеты и сохраняемые сцены
- Многофункциональный цифровой дисплей для управления настройками и пресетами
- Intrinsic Correction™ обеспечивает компенсацию искажений и улучшение звучания
- DMT™ (Directivity Matched Transition) позволяет обеспечить равномерное звуковое покрытие зоны прослушивания
- Элегантный профессиональный внешний вид;
- Прочные и надежные пластиковые корпуса
- Может использоваться как PA система и сценический монитор
- Двойной стакан для штанги (установка прямо и под наклоном 7,5° вниз)
- Монтажные отверстия M10 для подвеса;
- Опциональная защитная крышка для предотвращения несанкционированного доступа к настройкам
- Файлы EASE и CAD доступны для скачивания на сайте QSC
- Гарантия 6 лет\*

\*При условии регистрации продукта. Подробнее на [QSC.com](http://QSC.com)



	K8.2	K10.2	K12.2
Конфигурация	Многофункциональная 2-полосная активная акустическая система		
НЧ излучатель	8" (203 мм)	10" (254 мм)	12" (305 мм)
ВЧ излучатель	1,4" (35,6 мм) компрессионный драйвер с титановой диафрагмой		
Диапазон частот (-6 дБ)	59 Гц – 20 кГц	56 Гц – 20 кГц	50 Гц – 20 кГц
Диапазон частот (-10 дБ)	55 Гц – 20 кГц	50 Гц – 20 кГц	45 Гц – 20 кГц
Угол раскрытия	105° × 105°	90° × 90°	75° × 75°
Макс. SPL	128 дБ на 1 м (пик), 122 дБ на 1 м (рабочий)	130 дБ на 1 м (пик), 124 дБ на 1 м (рабочий)	132 дБ на 1 м (пик), 126 дБ на 1 м (рабочий)
Усилитель	Класс D Пик: 1800 Вт (НЧ), 225 Вт (ВЧ)		
Охлаждение	Маломощный вентилятор с изменяемой скоростью вращения		
Органы управления	Питание 3 × Уровень Вращающийся энкодер (нажимаемый) 2 × навигационные кнопки		
Индикаторы	Монохромный ЖК дисплей 1,75" × 1" (45 × 25,4 мм) 2 × Индикатор питания (передняя и задняя панель) 3 × Индикатор наличия сигнала Вход А как микрофонный Вход В как инструментальный (Hi-Z) Активность лимитера		
Разъемы	2 × XLR/F ¼" с фиксатором (микрофонный/линейный вход и инструментальный/линейный вход) 1 × 3,5 мм TRS (стерео вход) 2 × XLR/M (Loop-thru выход) 1 × XLR/M (микс выход) 1 × разъем питания IEC с фиксатором		
Разъем питания	Универсальный блок питания 100 – 240 VAC, 50 – 60 Гц		
Энергопотребление, 1/8 мощности	100 VAC, 2,1 A / 120 VAC, 1,9 A / 240 VAC, 1,1 A		
<b>Корпус</b>			
Материал	Ударопрочный пластик		
Монтажные отверстия	2 × M10		
Цвет	Черный (RAL 9011)		
Защитная решетка	Стальная, с внутренней прокладкой		
Размеры (В × Ш × Г)	449 × 280 × 269 мм	519 × 320 × 300 мм	602 × 356 × 350 мм
Вес	12,2 кг	14,5 кг	17,7 кг
Вес с упаковкой	14,4 кг	17,6 кг	21,7 кг
Стандарты	CE, WEEE, UL, China RoHS, RoHS II, FCC Class B		
Опциональные аксессуары	Сумка для K8 Tote, всепогодные чехлы K8, монтажный набор M10 Kit-C, крышка K.2-LOC, крепление-лира K8.2	Сумка для K10 Tote, всепогодные чехлы K10, монтажный набор M10 Kit-C, крышка K.2-LOC, крепление-лира K10.2	Сумка для K12 Tote, всепогодные чехлы K12, монтажный набор M10 Kit-C, крышка K.2-LOC, крепление-лира K12.2

## Серия KW

Активные акустические системы



Серия KW – широкополосные активные акустические системы в корпусах из высококачественной березовой фанеры. Все модели серии оснащаются встроенными усилителями общей мощностью 1000 Вт и DSP процессорами, поддерживают патентованные технологии улучшения звучания и защиты акустических систем. Все модели серии KW могут

использоваться как PA системы, а KW122 – также и как сценический монитор. KW122 и KW152 имеют стаканы для штанги, на корпусах всех моделей KW предусмотрены монтажные отверстия M10 для подвеса. Все акустические системы KW оснащены прочными защитными решетками и удобными эргономичными ручками для переноски.

- Встроенные усилители 500 Вт + 500 Вт
- Встроенный DSP: Intrinsic Correction™, DEEP™, Vocal Boost, GuardRail™, автоматический переход в режим Standby
- DMT™ (Directivity Matched Transition)
- XLR вход с переключателем чувствительности: микрофон можно подключать прямо к акустической системе
- Вход RCA для проигрывателей
- Прямые выходы для последовательного подключения
- Сигналы со входов суммируются на XLR выход
- Разъемы Euroblock для дистанционного управления
- Гнездо для штанги Tilt-Direct™ (KW122 и KW152)
- KW122 может использоваться как сценический монитор
- Низкое энергопотребление, возможность работы даже от 120 В
- Разъем для сетевого кабеля с фиксатором
- Корпуса из березовой фанеры
- Монтажные отверстия M10 (кроме KW181)
- Удобные интегрированные ручки для переноски
- Опциональные аксессуары: комплект рым-болтов для подвеса, всепогодные чехлы
- Гарантия 6 лет\*



\*При условии регистрации продукта. Подробнее на [QSC.com](http://QSC.com)

	KW122	KW152	KW153
Динамики	1,75" + 12"	1,75" + 15"	1,75" + 6,5" + 15"
Диапазон частот	53 Гц – 18 кГц	47 Гц – 18 кГц	35 Гц – 18 кГц
Угол раскрытия	75° x 75°	60° x 60°	75° x 75°
Макс. SPL	131 дБ	133 дБ	134 дБ
<b>Усилители</b>			
Мощность	1000 Вт (500 Вт НЧ + 500 Вт ВЧ)		1000 Вт (500 Вт НЧ + 500 Вт СЧ/ВЧ)
Органы управления	Питание, Gain A, Gain B, Channel A Input Gain (0 дБ / 12 дБ / 24 дБ / 36 дБ), Режим НЧ (External Sub/Normal/DEEP™), Режим ВЧ (Flat/Vocal Boost), режим фронтального LED индикатора (On/Limit/Off)		
Индикаторы	Питание, сигнал А, сигнал В, Standby, лимитер, микрофон (24 дБ и 36 дБ)		
Разъемы	Входы: балансный микрофонный/линейный XLR-F/Jack, балансный линейный XLR-F/Jack, стерео RCA Выходы: 2 балансных линейных XLR-M, балансный mix XLR-M  Разъем для подключения дистанционного регулятора уровня, разъем для сетевого кабеля с фиксатором		
<b>Корпус</b>			
Материал	Березовая фанера		
Размеры	660 x 381 x 391 мм	816 x 445 x 386 мм	1094 x 470 x 427 мм
Вес	22,2 кг	29 кг	39,5 кг

## Серия KS

### Активные сабвуферы



Серия KS – новое поколение активных сабвуферов QSC, которые обеспечивают качественное и мощное воспроизведение низких частот в соответствии с особенностями разных сценариев использования. Сабвуферы KS оснащаются эффективными встроенными усилителями, DSP процессорами и мощными динамиками, отличаются гибкостью в применении, мобильностью и высокой надежностью.

#### KS112

Ультратонкий активный сабвуфер для инсталляций и проката. Оснащен 12" динамиком и встроенным модулем усилителя 2000 Вт (пик).

- Настройка частоты кроссовера (все модели) и задержки (KS118)
- Сохраняемые сцены
- Элегантный профессиональный внешний вид
- Надежный корпус из окрашенной фанеры
- Установка горизонтально или вертикально
- Два стакана для штанги M20 (KS112 и KS212C)
- Колесики в комплекте
- Опционально доступны: защитные чехлы, защитная крышка для панели усилителя KS-LOC, 35 мм штанги для сателлитов
- Гарантия 6 лет\*

#### KS212C

Компактный кардиоидный сабвуфер для использования в прокате и инсталляциях, подходит для концертных площадок малого масштаба, позволяет уменьшить количество низкочастотного звука на сцене. Оснащен двумя динамиками 12" и встроенным модулем усилителя 3600 Вт (пик).

#### KS118

Мощный активный сабвуфер для мобильного использования, AV продакшн, клубов, концертных площадок среднего и малого масштаба. Оснащен 18" динамиком и встроенным модулем усилителя 3600 Вт (пик). Имеет режим DEEP™ для еще более мощного воспроизведения низких частот.



	KS112	KS212C	KS118
Динамик	12"	2 × 12"	18"
Диапазон частот	38 – 121 Гц	39 – 118 Гц	35 – 111 Гц
Макс. SPL	128 дБ	132 дБ	136 дБ
Усилитель	Класс D, 2000 Вт (пик)	Класс D, 3600 Вт (пик)	Класс D, 3600 Вт (пик)
Угол раскрытия	–	180°	–
Охлаждение	Малозумящий вентилятор с изменяемой скоростью вращения	Малозумящий вентилятор с изменяемой скоростью вращения	Малозумящий вентилятор с изменяемой скоростью вращения
Управление	Вкл/Выкл, Gain, энкодер, 2 кнопки выбора	Вкл/Выкл, Gain, энкодер, 2 кнопки выбора	Вкл/Выкл, Gain, энкодер, 2 кнопки выбора
Индикаторы	2 индикатора включения (на передней и задней панели), индикатор сигнала, индикатор лимитера	2 индикатора включения (на передней и задней панели), индикатор сигнала, индикатор лимитера	2 индикатора включения (на передней и задней панели), индикатор сигнала, индикатор лимитера
Разъемы	2 × XLR/F ¼" комбинированный, 2 × XLR/M (Loop-thru), 1 × разъем для кабеля питания	2 × XLR/F ¼" комбинированный, 2 × XLR/M (Loop-thru), 1 × разъем для кабеля питания	2 × XLR/F ¼" комбинированный, 2 × XLR/M (Loop-thru), 1 × разъем для кабеля питания
Блок питания	100 – 240 VAC, 50 – 60 Гц	100 – 240 VAC, 50 – 60 Гц	100 – 240 VAC, 50 – 60 Гц
Корпус	15 мм березовая фанера, цвет покрытия черный	18 мм березовая фанера, цвет покрытия черный	18 мм березовая фанера, цвет покрытия черный
Подвес и установка	2 отверстия для штанги M20	2 отверстия для штанги M20	1 отверстие для штанги M20 (вертикальная установка)
Размеры	622 × 394 × 616 мм	622 × 394 × 851 мм	640 × 520 × 785 мм
Вес	28,4 кг	40,1 кг	47 кг
Аксессуары	4 колесика (в комплекте), чехол, защитная крышка KS-LOC, штанги SP-16X и SP-36 (опционально)	4 колесика, штанга 36" (в комплекте), чехол, защитная крышка KS-LOC, штанга SP-16X (опционально)	4 колесика (в комплекте), чехол, защитная крышка KS-LOC, штанги SP-26, SP-36, SP-16X (опционально)

\*При условии регистрации продукта. Подробнее на [QSC.com](http://QSC.com)

## Серия KLA

Компактный активный линейный массив



Серия KLA – доступный по цене, компактный и простой в установке и настройке активный линейный массив для использования в инсталляциях и прокате. В серию входят 12” 2-полосный элемент линейного массива и 18” сабвуфер, оба оснащаются усилителями класса D мощностью 1000 Вт и DSP процессорами. Специально для серии KLA была

разработана интегрированная система монтажа SOLO™, которая позволяет быстро собирать кластеры. В элементах линейного массива KLA также используется технология Ar-Q™, которая обеспечивает настройку частотной коррекции с учетом количества элементов в кластере.

- Встроенные усилители 500 Вт + 500 Вт
- Встроенный DSP процессор: Intrinsic Correction™, DEEP™, GuardRail™, автоматический переход в режим Standby
- Интегрированная система монтажа SOLO™
- Сетевой кабель PowerCON и линковочные кабели PowerCON и XLR в комплекте
- Система автоматической коррекции АЧХ Ar-Q™
- KLA12 имеют гнездо для штанги Tilt-Direct™; сабвуфер KLA181 комплектуется штангой
- Варианты монтажа: подвес на раме KLA AF12 или рым-болтах, установка на штангу
- Разъемы Euroblock для дистанционного управления
- KLA12 имеет угол раскрытия 90° × 18°: достаточно всего 5 × KLA12, чтобы собрать кластер с углом раскрытия 90° по вертикали
- Низкое энергопотребление, возможность работы даже от 120 В
- К одной стандартной розетке можно подключить до 5 элементов KLA12

	KLA12	KLA181
Динамики	1,75” + 12”	18”
Диапазон частот	49 Гц – 18 кГц	38 – 124 Гц
Угол раскрытия	90° × 18°	–
Макс. SPL	131 дБ	135 дБ
<b>Усилители</b>		
Мощность	500 Вт (ВЧ) + 500 Вт (НЧ)	1000 Вт
Органы управления	Питание, Gain, режим НЧ (External Sub/Normal/DEEP™), кол-во элементов (1-5), режим фронтального LED индикатора (Pwr/Limit/Off)	Питание, Gain, режим НЧ (Normal/DEEP™), переключатель полярности (Normal/Reverse), режим работы фронтального LED индикатора (Pwr/Limit/Off)
Индикаторы	Питание, наличие сигнала, Standby, лимитер	
Разъемы	Балансный линейный вход XLR-F, балансный линейный выход XLR-M, разъем для подключения ДУ, разъем питания PowerCon™ с фиксатором	
<b>Корпус</b>		
Материал	АБС пластик	Березовая фанера
Размеры	382 × 594 × 422 мм	547 × 586 × 653 мм
Вес	25 кг	45,3 кг

## Аксессуары

### Для Серии K.2

- Сумка для K8.2
- Сумка для K10.2
- Сумка для K12.2
- Крепление-лира для K8.2
- Крепление-лира для K10.2
- Крепление-лира для K12.2
- Всесезонный чехол для K8.2
- Всесезонный чехол для K10.2
- Всесезонный чехол для K12.2
- Расширение для штанги SP-16x
- Штанга SP-36
- Комплект рым-болтов M10 Kit-C
- Защитная крышка K.2 LOC
- Всесезонный чехол для K.2 (задний клапан открыт)
- Защитная крышка K.2 LOC
- Сумки для K.2
- Крепление-лира для K.2 (вертикально)
- Крепление-лира для K.2 (горизонтально)
- Комплект рым-болтов M10 Kit-C
- Чехол для KS112 и две сумки для K8.2

### Для Серии KW

- Чехол для KW122
- Чехол для KW152
- Чехол для KW153
- Чехол для KW181
- Комплект рым-болтов M10 Kit-W
- Монтажный комплект KW SUS KIT 122

### Для Серии KLA

- Сумка для KLA12
- Чехол для KLA18
- Рама для подвеса KLA AF12
- Сумка для KLA AF12
- Комплект рым-болтов M10 Kit-C

### Для Серии CP

- Сумка для CP8, всепогодный чехол для CP8, крепление-лира для CP8
- Сумка для CP12, всепогодный чехол CP12, крепление-лира CP12
- Крепление-лира для CP (горизонтально)
- Чехол для CP
- Штанга для CP



## Серия E

### Пассивные акустические системы



Серия E – пассивные акустические системы, которые можно использовать для самых разных задач, от озвучивания выступлений живых групп и диджеев до дискотек и караоке, а также для проведения презентаций, праздников и других мероприятий. Модели Серии E прекрасно сочетаются с цифровыми усилителями мощности QSC серий GXD и PLD, пресеты которых позволяют получить звук

превосходного качества. Серия включает в себя четыре широкополосные акустические системы и два сабвуфера в корпусах из высококачественной фанеры с черным покрытием и прочными защитными решетками.



- Готовые пресеты для Серии E в цифровых усилителях и микшерах QSC
- E110 может использоваться как PA система и напольный монитор
- E110, E112, E115 имеют двойной стакан для штанги
- E118sw комплектуется штангой
- Корпуса из фанеры с устойчивым к износу черным покрытием
- Надежные защитные решетки динамиков
- Для E110 доступны крепление-лира и комплект рым-болтов M8; для E112, E115 и E215 доступны комплекты рым-болтов M10
- Для всех моделей доступны опциональные защитные чехлы
- Для E118sw и E218sw доступны опциональные колесики

	E110	E112	E115	E215
Излучатели	1" + 10"	1" + 12"	1,5" + 15"	1,5" + 2 × 15"
Диапазон частот	50 Гц – 20 кГц	46 Гц – 20 кГц	43 Гц – 20 кГц	39 Гц – 20 кГц
Мощность	300 Вт	400 Вт	500 Вт	1000 Вт
Чувствительность	95 дБ	96 дБ	97 дБ	98 дБ
Угол раскрытия	85° × 85°	85° × 85°	75° × 75°	75° × 75°
Макс. SPL	126 дБ	128 дБ	130 дБ	134 дБ
Динамики				
НЧ	254 мм (10") с 64 мм (2,5") катушкой	305 мм (12") с 76 мм (3") катушкой	381 мм (15") с 89 мм (1,5") катушкой	2 × 381 мм (15") с 89 мм (1,5") катушкой
ВЧ	Компрессионный 25 мм (1") с 45 мм (1,75") катушкой	Компрессионный 25 мм (1") с 45 мм (1,75") катушкой	38 мм (1,5") с 71 мм (2,8") катушкой	38 мм (1,5") с 71 мм (2,8") катушкой
Сопротивление	8 Ом	8 Ом	8 Ом	4 Ом
Кроссовер	Полный диапазон, 1,8 кГц	Полный диапазон, 1,8 кГц	Полный диапазон, 1,55 кГц	Полный диапазон, 1,8 кГц
Входные разъемы	2 × NL4, 1 × клеммы	2 × NL4, 1 × клеммы	2 × NL4, 1 × клеммы	2 × NL4, 1 × клеммы
Корпус	Фанера, черное покрытие. Возможна установка как монитора под углом. Одна ручка на верхней панели. Перфорированная стальная защитная решетка в цвет корпуса с прокладкой из поролона.	Фанера, черное покрытие. Две ручки по бокам. Перфорированная стальная защитная решетка в цвет корпуса с прокладкой из поролона.	Фанера, черное покрытие. Две ручки по бокам. Перфорированная стальная защитная решетка в цвет корпуса с прокладкой из поролона.	Фанера, черное покрытие. Перфорированная стальная защитная решетка в цвет корпуса с прокладкой из поролона.
Подвес и установка	9 × M8	3 × M10	3 × M10	9 × M10
Вес	20 кг	23 кг	31 кг	49,1 кг
Размер	330 × 560 × 330 мм	360 × 616 × 371 мм	420 × 716 × 445 мм	420 × 1125 × 464 мм

	E18SW	E218SW
Излучатели	18"	2 × 18"
Диапазон частот	32 – 230 кГц	32 – 230 кГц
Мощность	800 Вт	1600 Вт
Чувствительность	98 дБ	101 дБ
Макс. SPL	133 дБ	136 дБ
Динамики	457 мм (18") с 102 мм (4") катушкой	2 × 457 мм (18") с 102 мм (4") катушкой
Сопротивление	4 Ом	4 Ом
Кроссовер	Рекомендован ВЧ фильтр 80–120 Гц	Рекомендован ВЧ фильтр 80–120 Гц
Входные разъемы	2 × NL4, 1 × клеммы	2 × NL4, 1 × клеммы
Корпус	Фанера, черное покрытие. Четыре ручки по бокам. Возможность установки колесиков на задней панели. Перфорированная стальная защитная решетка в цвет корпуса с прокладкой из поролона.	Фанера, черное покрытие. Четыре ручки по бокам. Возможность установки колесиков на задней панели. Перфорированная стальная защитная решетка в цвет корпуса с прокладкой из поролона.
Подвес и установка	Отверстие для штанги M20, 24" (610 мм) штанга в комплекте	–
Вес	43 кг	76,4 кг
Размер	590 × 616 × 605 мм	1180 × 616 × 640 мм

## Серия Wideline-8 | Серия Wideline-10

Линейные массивы



WideLine-8 и WideLine-10 – полноформатные линейные массивы для проката и инсталляций, имеют мощный естественный звук и широкий угол раскрытия по горизонтали, а также отличаются высокой надежностью. Обе серии WideLine включают в себя элементы линейного массива и два сабвуфера – подвесной и напольный.

- Угол раскрытия элементов по горизонтали – 140°
- Подключение bi-amp или tri-amp
- При подключении tri-amp первый НЧ излучатель воспроизводит только низкие частоты, а второй – низкие и средние до частоты раздела кроссовера
- НЧ излучатели имеют сопротивление 16 Ом: при подключении bi-amp НЧ излучатели до 4 элементов могут быть нагружены на один канал усилителя, работающего на 2 Ом; при подключении tri-amp НЧ и СЧ излучатели до 8 элементов могут быть нагружены на один 2-канальный усилитель

- Интегрированные крепления для монтажа элементов в кластер
- Углы между элементами в кластере регулируются от 0° до 10°
- Элементы WL3082 можно подвешивать под WL2012 при помощи специальной рамы-адаптера
- Сабвуферы WL212-sw можно подвешивать позади элементов WL3082 при помощи специальной рамы
- Напольная установка: кластеры, включающие в себя до 6 элементов, при помощи специальных рам можно устанавливать поверх сабвуферов с наклоном +10°... -10°
- Опциональные аксессуары: рамы для подвеса и напольной установки кластеров, транспортировочные кофры и паллеты
- Корпуса из 15-миллиметровой березовой фанеры
- Напольные сабвуферы имеют монтажные отверстия M10 на корпусе для подвеса на рым-болтах (в инсталляциях)

## Серия Wideline-8

	WL3082	WL212-sw	GP212-sw
Тип	Элемент линейного массива	Подвесной сабвуфер	Напольный сабвуфер
Динамики	3" + 2 × 8"	2 × 12"	2 × 12"
Диапазон частот	68 Гц – 18 кГц	40 – 100 Гц	40 – 100 Гц
Угол раскрытия	140° (горизонт.)	–	–
Макс. SPL	133 дБ	135 дБ	135 дБ
Мощность	ВЧ: 85 Вт СЧ: 250 Вт НЧ: 250 Вт	1100 Вт	1100 Вт
Чувствительность	ВЧ: 108 дБ СЧ: 96 дБ НЧ: 98 дБ	99 дБ	99 дБ
Сопротивление	ВЧ: 16 Ом СЧ: 16 Ом НЧ: 16 Ом	4 Ом	4 Ом
Разъемы	2 × NL8	2 × NL8	2 × NL4
Размеры	229 × 508 × 406 мм	381 × 508 × 737 мм	381 × 508 × 737 мм
Вес	17 кг	49,4 кг	45,4 кг

## Серия Wideline-10

	WL2102-w	WL218-sw	GP218-sw	GP118-sw
Тип	Элемент линейного массива	Подвесной сабвуфер	Напольный сабвуфер	Напольный сабвуфер
Динамики	3" + 2 × 10"	2 × 18"	2 × 18"	1 × 18"
Диапазон частот	48 Гц – 20 кГц	37 – 200 Гц	31,4 – 240 Гц	37 – 200 Гц
Угол раскрытия	140° (горизонт.)	–	–	–
Макс. SPL	132 дБ	139 дБ	140,5 дБ	135 дБ
Мощность	ВЧ: 80 Вт НЧ Bi-amp: 600 Вт НЧ Tri-amp: 400 Вт + 400 Вт	1700 Вт	1700 Вт	1700 Вт
Чувствительность	ВЧ: 107,5 дБ НЧ: 98 дБ	101 дБ	101,5 дБ	98 дБ
Сопротивление	ВЧ: 16 Ом НЧ Bi-amp: 8 Ом НЧ Tri-amp: 16 Ом (x2)	4 Ом	4 Ом	8 Ом
Разъемы	2 × NL8	2 × NL4	2 × NL4	2 × NL4
Размеры	274 × 696 × 527 мм	541 × 1166 × 882 мм	508 × 1198 × 762 мм	531 × 656 × 772 мм
Вес	37,7 кг	92,5 кг	86,6 кг	50,3 кг

## Серия GX

Легкие по весу и доступные по цене усилители, которые идеально подойдут для большинства популярных мобильных PA систем. Имеют входы и выходы на разъемах нескольких типов, поддерживают современные технологии защиты от перегрузки.



- Мощность соответствует популярным мобильным PA системам
- Работа с нагрузкой 4 Ом и 8 Ом
- Входы на разъемах XLR, ¼" TRS и phono
- Выходы на комбинированных разъемах Speakon и клеммах
- Глубина корпуса 257 мм; помещаются в компактные недорогие rack-стойки
- Небольшой вес: GX3 – 12,1 кг, GX5 – 12,6 кг, GX7 – 7,5 кг
- GuardRail™ – технология защиты усилителя и акустических систем от перегрева и перегрузки
- Светодиодные индикаторы питания, наличия сигнала и перегрузки
- Встроенный кроссовер

	Вт на канал (8 Ом)	Вт на канал (4 Ом)	Вес
<b>GX3</b>	300	425	12,1 кг
<b>GX5</b>	500	700	12,6 кг
<b>GX7</b>	725	1000	7,5 кг

## Серия GXD

Эффективные и легкие 2-канальные усилители с DSP процессорами, имеющие входы и выходы на разъемах нескольких типов и использующие совершенные механизмы защиты от перегрузки.



- Общая пиковая мощность: 4500 Вт (GXD8) / 1600 Вт (GXD4)
- Модуль DSP: НЧ и ВЧ фильтры, 4-полосный параметрический эквалайзер, кроссовер, задержки и лимитер
- 20 заводских пресетов
- Усилители класса D с импульсными блоками питания – высокая эффективность и малый вес
- Режимы работы лимитера Mild / Medium / Aggressive
- Входы: XLR и 1/4" TRS
- Выходы: NL4 и клеммы
- Светодиодные индикаторы питания, наличия сигнала и перегрузки
- Большой ЖК дисплей, два энкодера и три кнопки для управления всеми настройками
- Размер 2U

	Вт на канал (8 Ом)	Вт на канал (4 Ом)	Вес
<b>GXD4</b>	400	600	5,1 кг
<b>GXD8</b>	800	1200	6 кг

## Серия PLD

Серия PLD включает в себя три 4-канальные модели разной мощности, оснащенные встроенными DSP процессорами. Усилители PLD предназначены для использования на живых выступлениях.



- Технология Flexible Amplifier Summing Technology™ (FAST)
- 4 входа на разъемах XLR (с возможностью подключения loop-thru)
- 6 выходов для акустических систем на разъемах Speakon® NL4
- 20 заводских пресетов для наиболее популярных моделей акустических систем
- Простой и удобный в использовании мастер настройки
- Эффективные импульсные блоки питания PowerLight™
- Энергосберегающие режимы работы
- Интерфейс USB для обновления прошивки, загрузки настроек для разных акустических систем, переноса настроек с одного усилителя на другой

		PLD4.2	PLD4.3	PLD4.5
4 канала	8 Ом	400 Вт	625 Вт	1150 Вт
	4 Ом	400 Вт	625 Вт	1250 Вт
	2 Ом	325 Вт	625 Вт	625 Вт
2 канала	8 Ом	800 Вт	1250 Вт	2250 Вт
	4 Ом	800 Вт	1250 Вт	2250 Вт
	2 Ом	800 Вт	1250 Вт	2100 Вт
1 канал	8 Ом	1500 Вт	2500 Вт	4200 Вт
	4 Ом	1600 Вт	2500 Вт	4200 Вт
	2 Ом	1600 Вт	2500 Вт	4200 Вт
Вес		8,4 кг	9,5 кг	10 кг

## Серия RMXa

Обновленная версия серии усилителей RMX, знаменитых своей надежностью и отличными звуковыми характеристиками в сочетании с доступной ценой.



- RMX850a, RMX1450a, RMX2450a – 2U, RMX4050a, RMX5050a – 3U
- Работа с нагрузкой 2 Ом
- Глубина корпуса – менее 16" (40,6 мм)
- Регуляторы уровня с шагом 1 дБ на передней панели
- Отключаемые пиковые лимитеры
- Фильтры НЧ 30/50 Гц
- Защита от постоянного тока, перегрева и короткого замыкания
- Входы: XLR, Jack, клеммы
- Выходы: Speakon/Jack, клеммы
- THD: < 0,03%
- Диапазон частот: 20 Гц – 20 кГц, ±1 дБ
- Демпинг-фактор: более 300

	Вт на канал (Стерео 8 Ом)	Вт на канал (Стерео 4 Ом)	Вт на канал (Стерео 2 Ом)	Вт на канал (Bridge 8 Ом)	Вес
<b>RMX850a</b>	200	300	430	830	15,9 кг
<b>RMX1450a</b>	300	500	700	1400	18,2 кг
<b>RMX2450a</b>	500	800	1200	2400	20,2 кг
<b>RMX4050a</b>	850	1400	2000	4000	30,8 кг
<b>RMX5050a</b>	1100	1800	2500	5000	33,1 кг

## Серия PLX2

Мощные и легкие усилители, ориентированные на использование в различных ситуациях работы с живым звуком, в составе мобильных звуковых комплектов.



- Эффективные импульсные блоки питания PowerLight™
- Регуляторы уровня с шагом 1 дБ на передней панели
- Входы: XLR, Jack
- Выходы: Speakon/Jack, клеммы
- Active Inrush Limiting – защита от скачков напряжения при включении
- Защита от постоянного тока, перегрева и короткого замыкания, фильтры инфранизких частот
- Обрезные фильтры НЧ и ВЧ для подключения сателлитов и сабвуферов без внешнего кроссовера
- THD: < 0,02%
- Диапазон частот: 20 Гц – 20 кГц, ±0,5 дБ
- Демпинг-фактор: более 500

	Вт на канал (Сtereo 8 Ом)	Вт на канал (Сtereo 4 Ом)	Вт на канал (Сtereo 2 Ом)	Вт на канал (Bridge 8 Ом)	Вес
<b>PLX1802</b>	330	575	900	1800	9,5 кг
<b>PLX2502</b>	450	750	1250	2500	9,5 кг
<b>PLX3102</b>	600	1000	1550	3100	9,5 кг
<b>PLX3602</b>	775	1250	1800	3600	9,5 кг

## Серия Powerlight 3



Усилители PowerLight 3 ориентированы на применение в составе концертных систем звукоусиления и в инсталляциях. PowerLight 3 позволяют реализовать удаленный мониторинг состояния усилителей в системе QSC Q-Sys.

- Интерфейс DataPort: подключение аксессуаров и DSP модулей QSC, интеграция с системой QSC Q-Sys
- Эффективные импульсные блоки питания PowerLight™
- Регуляторы уровня с шагом 1 дБ на передней панели (могут закрываться защитной крышкой)
- Защита от постоянного тока, перегрева, короткого замыкания
- Active Inrush Limiting – защита от скачков напряжения при включении
- Отключаемые пиковые лимитеры
- Фильтры НЧ 3/30/50 Гц
- Переключение чувствительности входов 26 дБ / 32 дБ / 1,2 В
- Входы: XLR/F, XLR/M, Euroblock
- Выходы: Speakon/Jack, клеммы
- THD: < 0,03%
- Диапазон частот: 20 Гц – 20 кГц, ±0,2 дБ
- Демпинг-фактор: PL380 – более 200

	Вт на канал (8 Ом)	Вт на канал (4 Ом)	Вт на канал (2 Ом)	Вес
<b>PL380</b>	1500	2500	4000	11 кг

